

Buone Previsioni dai Fondi di Caffè

Original

Buone Previsioni dai Fondi di Caffè / Barbero, Silvia; Bistagnino, Luigi; Toso, Dario. - STAMPA. - (2008).

Availability:

This version is available at: 11583/2701379 since: 2018-02-25T10:46:07Z

Publisher:

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

SALONE INTERNAZIONALE DEL GUSTO 2008

Buone previsioni dai fondi di caffè

Il Salone Internazionale del Gusto di Torino è uno dei maggiori eventi del settore enogastronomico a livello mondiale. Riunisce, con cadenza biennale, le eccellenze del Settore provenienti da tutto il Mondo ponendo al centro il **cibo, come espressione di cultura e di identità**: da rispettare, difendere e valorizzare. Allo scopo espositivo si unisce inoltre quello molto importante di connessione tra diverse realtà attraverso un sistema di relazioni in grado di produrre un forte arricchimento sociale, culturale ed economico.

All'interno di questo contesto sono stati presentati i risultati della ricerca sulla valorizzazione dei fondi di caffè (pag.23). L'installazione "Buone previsioni dai fondi di caffè" è stata collocata sulla Strada Maestra, che era divisa nelle tre sezioni: Buono, Pulito e Giusto. L'espositore ha allestito la sezione relativa alla **sostenibilità ambientale** (Pulito). La linea guida progettuale che ha condotto



verso la definizione di questa installazione è stata la **visibilità dei risultati tangibili** della ricerca e l'esplicitazione delle **nuove possibilità offerte dall'approccio sistemico**. Attraverso una serie di scaffali interni all'espositore sono state esposte al pubblico le "ballette" composte da fondo di caffè in fase di fruttificazione (funghi *Pleurotus*). La grafica è stata progettata in modo differente sui due lati dell'installazione per

comunicare il progetto in maniera semplice ed intuitiva da un lato e **più approfondita e tecnica** dall'altro. Sul primo lato, la comunicazione è stata pensata considerando **l'espositore come una tavola di progetto** tridimensionale per spiegare l'approccio sistemico utilizzato nel progetto e il **flusso di materia ed energia** che ha trasformato gli output di un processo in input di nuove attività. Grazie a questo percorso grafico sono state collocate in due teche di PMMA le sostanze che costituiscono il **substrato** (input di processo in basso a sinistra) e i **funghi essiccati** (output di processo in alto a destra), passando attraverso le varie ballette coi funghi posti sugli scaffali centrali. Sul secondo lato è stato riportato lo schema di flusso del sistema studiato per la ricerca in maniera più completa per fornire informazioni dettagliate sul progetto.

L'espositore è stato realizzato, dove possibile, con il **celenit**, che è stato anche utilizzato in gran parte degli stand della Strada Maestra per cercare di rendere **minimo l'impatto ambientale**.

La vetrina internazionale ha permesso di far conoscere ad un largo pubblico il carico di innovazione concettuale e metodologica dell'approccio sistemico dimostrando con risultati tangibili la sua efficacia.



esempio di analisi quali-quantitativa di un imballaggio industriale.

agroalimentare

DESIGN SISTEMICO

ECO DESIGN

COMUNICAZIONE VISIVA